

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №52»
Ленинского района г. Саратова**

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО _____/Токарева Е.Ю/ Протокол № 1 от «30» августа 2023г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель руководителя по ВР МОУ «СОШ №52» _____/Арутюнян Л.Э/ «30» августа 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Руководитель МОУ «СОШ №52» _____/Баграмян Г.С./ Приказ № 367 от «30» августа 2023г.
---	---	--

**Программа внеурочной деятельности
«Маленькие мастера»**

2023 – 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание рабочей программы регламентируется действующими федеральными и региональными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644, от 31.12.2015 г. № 1577)
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 с изменениями от 24.11.2015 г, приказ № 189;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15).

Занятия курса внеурочной деятельности предназначены для введения учащихся в мир художественных прикладных ремесел, модельера, дизайнера, вышивальщицы.

Во все времена Россия славилась своими мастерами, работа которых в сочетании с высочайшим вкусом делала порой бытовые изделия произведением искусств. Вышивание – одно из самых древних и распространенных видов рукотворного творчества.

Вышивание в России никогда не исчезало, оно лишь слегка отодвигалось в тень и вновь выходило в современной интерпретации. Исполненные в различных техниках вышитые изделия для дома, офиса, подобранные к интерьеру, снимают беспокойство, напряженность, вносят позитивный, гармоничный настрой, являются одной из составляющих домашнего уюта . Одежда, украшенная неповторимой, изысканной вышивкой, становится эксклюзивной.

В основе вышивки лежит простой стежок, но только в умелых руках стежок оживает, переплетаясь в замысловатые узоры, оригинальное панно, необыкновенные картины.

Занятия курса представляют собой углубленное изучение нескольких направлений вышивок, изучаемых в разделе «Технология обработки художественных материалов» базовой программы «Технология».

Особенность занятий курса заключается в развитии творческого мышления, способностей; в умении аккумулировать полученные знания по истории, этнографии, литературе, применять их в прикладном значении; развивает моторику рук. На занятиях учащимся предлагается на основе простых,

несложных приемах вышивания, применяя различные по составу нитки, ленты, использовать их как самостоятельно, так и соединять с другими видами вышивок, создавать различные изделия, не требующие больших временных и денежных затрат. Несложные приемы вышивания позволяют учащимся включаться в работу, творить, выдумывать, фантазировать.

Цель:

- ✓ формирование позитивного отношения к декоративно – прикладному искусству, как неотъемлемой части русской культуры;
- ✓ развитие интереса к созданию рукотворных вышитых изделий.

Задачи:

- ✓ формирование представления у учащихся о создателе рукотворных изделий, как о мастере, духовно связанном с культурой, природой, обычаями своего народа;
- ✓ раскрытие творческого потенциала;
- ✓ развитие художественно – эстетических качеств у учащихся;
- ✓ обучение учащихся навыкам, приемам вышивания, способам создания эксклюзивных работ.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов, рассчитана на 3 года, 1 час в неделю.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В ходе посещения занятий курса внеурочной деятельности **учащиеся научатся:**

- ознакомиться с понятиями декоративно – прикладного искусства, с современными видами ДПТ, приемами украшения праздничной одежды в старину, изготовления сувениров к празднику, видами, свойствами тканей, ниток, лент, других материалов, применяемых для вышивания; с основными композициями, цветовыми сочетаниями; основными видами дефектов вышивок, причины, их вызывающие;
- создавать графические композиции, схемы для вышивания, находить и предоставлять информацию, подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки;
- анализировать, применять самоконтроль на всех этапах технологии изготовления изделия; применять правила ухода за вышитыми изделиями, разрабатывать, выполнять творческие проекты.

Учащиеся получат возможность научиться:

- анализировать опыт разработки и создания изделия по заданному алгоритму,

- нахождение вариантов, отбор решений, проектирование, конструирование, анализ способа модернизации;

- применять полученный опыт для разработки собственных оригинальных изделий.

Личностные:

- формирование экологического сознания

- формирование гражданского патриотизма, любовь к Родине и к своей культуре.

- формирование эстетического вкуса

Регулятивные:

- умение организовать свою деятельность;

- подготовить свое рабочее место;

- рационально размещать свои рабочие инструменты и материалы;

- планирование;

- самоконтроль;

- корректировка работ;

- самооценка;

Познавательные:

- давать определение понятиям витражное искусство

- давать определение понятиям народно прикладное творчество

- умение принимать решение в совместной деятельности;

Коммуникативные

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию и др.

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

«Ручная вышивка», 1 класс

Тема 1. Ручная вышивка. (1 час).

Цели и задачи курса. Символика узоров на предметах домашнего обихода, на вышивке одежды.

Виды ручных вышивальных техник.

Тема 2. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания и требования к ним (2 часа).

Инструменты, приспособления для вышивания их назначение, правила хранения, пользование.
Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.

Виды и свойства материалов для вышивания. Виды и свойства ниток.

Практическая работа.

Проведение тестов по технике безопасности, санитарии и гигиены.

Организация рабочего места вышивальщицы.

Определение основных и уточных нитей, подготовка ткани к вышиванию. Подготовка пальцев для работы, запяливание ткани.

Отработка без узелкового начала и конца вышивки.

Тема 3 – 14. Технология вышивания. Ручные украшающие швы. (21 час).

Технология выполнения швов: «строчка», «стебельчатый», «тамбурный», «владимирский», «гобеленовый», аппликация, мережка, ришелье... Особенности соединения разных техник вышивания. Область применения вышивки.

Практическая работа.

Выполнение рисунков контурными швами. Выполнение рисунков швами, образующими цветочные композиции, с применением бисера, стекляруса, пайоток.

Составление и выполнение рисунка с применением двух и более видов вышивки.

Продолжение выполнения творческого проекта.

Тема 15. Окончательная обработка вышитого изделия. Уход за вышитыми изделиями (1 час).

Общий дизайн панно, картин.

Уход за вышивкой: стирка, сушка, влажно-тепловая обработка. Особенности ухода за одеждой с вышивкой.

Практическая работа.

Выполнение влажно-тепловой обработки вышитых изделий. Окончательная обработка, отделка выбранного изделия.

Тема 16. Оформление творческого проекта (8 часов).

Заключительный этап проекта. Требования к оформлению творческого проекта.

Практическая работа.

Выполнение заключительного этапа проекта. Оформление творческого проекта.

Тема 17. Презентация работ (1 час).

Защита творческих проектов. Выставка вышитых изделий, методических альбомов с образцами.

«Вышивка лентами», 2 класс

Тема 1. Язык таинственных узоров (1 час).

Цели и задачи курса. Экскурс в историю Древней Руси. Традиции, обычаи, обряды наших предков. Символика узоров на предметах домашнего обихода, избы, на вышивке одежды.

Виды ручных вышивальных техник, география вышивки, её значение.

Тема 2. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания и требования к ним (2 часа).

Инструменты, приспособления для вышивания их назначение, правила хранения, пользование. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.

Виды и свойства материалов для вышивания. Виды и свойства ниток, лент.

Практическая работа.

Проведение тестов по технике безопасности, санитарии и гигиены.

Организация рабочего места вышивальщицы.

Определение основных и уточных нитей, подготовка ткани к вышиванию. Подготовка пальцев для работы, запыливание ткани.

Отработка без узелкового начала и конца вышивки, плоского узелка на ленте.

Тема 3. Законы художественного построения рисунков для вышивания (2 часа).

Композиция. Средства композиции. Законы построения композиции. Виды орнаментов. Понятия «эскиз», «рисунок».

Цвет и символы. Цвет и эмоции. Цвет и иллюзии. Гармоничное сочетание цвета.

Вышивание плоскостное, декоративное, объёмное. Возможности соединения различных видов, техник вышивок. Особенности деталей одежды. Область применения вышивки.

Этапы выполнения творческого проекта.

Практическая работа.

Составление орнаментов с различными мотивами, составление рисунков с учётом законов построения композиции.

Выполнение творческого проекта.

Тема 4. Способы нанесения рисунка на ткань (2 часа).

Вышивание без нанесения рисунка (по представлению). Нанесение рисунка непосредственно на ткань. Нанесение рисунка на ткань переводом: через копировальную бумагу, с помощью кальки, папиросной бумаги.

Практическая работа.

Отработка способов нанесения рисунка на ткань.

Продолжение выполнения творческого проекта.

Тема 5 – 22. Технология вышивания лентами (20 часов).

Технология выполнения швов: «плиссированная роза», «петля», «полупетля», «захват», «пестик», «плюмаж»... Технология вышивки шёлковыми лентами, бисером. Особенности соединения разных техник вышивания. Область применения вышивки.

Практическая работа.

Выполнение рисунков контурными швами. Выполнение рисунков швами, образующими цветочные композиции, с применением бисера, стекляруса, пайоток.

Составление и выполнение рисунка с применением двух и более видов вышивки.

Продолжение выполнения творческого проекта.

Тема 23. Окончательная обработка вышитого изделия. Уход за вышитыми изделиями (1 час).

Общий дизайн панно, картин.

Уход за вышивкой: стирка, сушка, влажно-тепловая обработка. Особенности ухода за одеждой с вышивкой.

Практическая работа.

Выполнение влажно-тепловой обработки вышитых изделий. Окончательная обработка, отделка выбранного изделия.

Тема 24. Оформление творческого проекта (6 часов).

Заключительный этап проекта. Требования к оформлению творческого проекта.

Практическая работа.

Выполнение заключительного этапа проекта. Оформление творческого проекта.

Тема 25. Презентация работ (1 час).

Защита творческих проектов. Выставка вышитых изделий, методических альбомов с образцами.

«Роспись по стеклу», 3-4 класс

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (1ч)

Знакомство с группой и режимом занятий; инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам техники безопасности в чрезвычайных ситуациях; правила поведения в школе (на уроке, на перемене), дома, в гостях, на улице, на экскурсии. Беседа об искусстве и его видах. Декоративное искусство. Что мы будем делать на занятиях кружка. Принадлежности и материалы. Беседа о свойствах цвета. Цвет в произведениях декоративно-прикладного искусства. Выразительные свойства линии. Ритм линий

Тема 2. Материал, инструменты, приспособления для техники «Роспись по стеклу». (1ч)

Практические занятия: Перевод рисунка на стекло. Нанесение контура. Роспись по стеклу.

Тема 3. Цвет, тематическая композиция, орнамент. (1ч)

Изображение растительных форм (листья, цветы, ветки). Выполнение линейных рисунков, цветов.

Тема 4. Способы перенесения рисунков на стеклянную поверхность. (2ч)

Практические занятия: Перевод рисунка на стекло. Нанесение контура. Роспись по стеклу.

Тема 5. Основные приемы росписи. Уход за изделиями. (2ч)

Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике. Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.

Тема 6. Монохронная роспись контурами – роспись одним цветом.(2ч)

Работа по памяти на тему «Осень в парке». Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике.

Композиция на тему «Праздничный город». Эскиз в круге.

Самостоятельный эскиз на любую тему для росписи по стеклу и керамике на изделии любой формы.

4. Декоративная работа. Роспись изделий.

Декоративная композиция из растительных элементов в прямоугольнике. Роспись изделия (бутылки, графина) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Осень в парке». Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись тарелки или блюда на тему: «Осенний букет» акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись стеклянного бокала или бутылки на тему «Новый год» акриловыми красками по стеклу и керамике.

Роспись горшочка на тему русской сказки акриловыми красками по стеклу и керамике. Роспись в прямоугольнике витражными красками внутри контуров на стекле на тему: «Весенние цветы». Роспись стеклянной бутылки или баночки в графической манере. Перенос эскиза «Праздничный город» на тарелку, блюдце; роспись тарелки акриловыми красками по стеклу и керамике. Перенос эскиза на изделие на свободную тему, при необходимости – обводка контуром по стеклу и керамике. Работа в цвете над изделием на свободную тему акриловыми красками по стеклу и керамике или витражными красками.

5. Беседы об искусстве.

6. Итоговая беседа

Просмотр работ за учебный год. Подведение итогов выставки.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Инструктаж по ТБ. Ручная вышивка.	1	
2	Материал, инструменты, приспособления для вышивания и требования к ним.	1	1
	<i>Технология вышивания. Ручные украшающие швы.</i>	1	
3	Шов «строчка».		1
4	Шов «стебельчатый».		1
5	Шов «тамбурный», «тамбурный-петля», «тамбурный-полупетля»		3
6	Шов «прямая ёлочка», «ломаная ёлочка».		1
7	Шов «обшивочный».		2
8	Шов «Козлик».		1
9	Шов «гобеленовый».		1
10	Шов «владимирский».		2
11	Вышивка ришелье.		1
12	Аппликация.		2
13	Вышивка «крестом».		3
14	Мережка.		2
15	Окончательная обработка вышитого изделия. Уход за вышитыми изделиями.		1
16	Выполнение творческого проекта.		8
17	Презентация работ.		1
	Итого	3	31
	Всего	34	

2 класс

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Инструктаж по ТБ. Язык таинственных узоров.	1	
2	Материал, инструменты, приспособления для вышивания и требования к ним.	1	1
3	Законы художественного построения рисунков для вышивания.	1	1
4	Способы нанесения рисунка на ткань.	1	1
	<i>Технология вышивания лентами.</i>	1	
5	«Плиссированная роза».		1
6	Закрепление.		1
7	Шов «петля».		1
8	Шов «петля» - перекрученный.		1
9	Шов «полупетля».		1
10	«Роза из ленты».		1
11	«Французский узелок».		1
12	«Цветок из присборенной ленты».		1
13	«Роза из присборенной ленты».		1
14	Шов «захват».		1
15	«Ленточный шов».		1
16	«Ленточный шов – бант, шов – цветок».		1
17	Шов «пестик».		1
18	Шов «плюмаж».		1
19	«Собранная лента».		1
20	«Ленточный стежок».		1
21	«Бутон из ленты».		1
22	«Ленточный стежок – изогнутый, петельный, смещенный».		1
23	Окончательная обработка вышитого изделия. Уход за вышитыми изделиями.		1

24	Выполнение творческого проекта.		6
25	Презентация работ.		1
	Итого	5	29
	Всего	34	

3-4 класс

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	1	
2	Материал, инструменты, приспособления для техники «Роспись по стеклу»	1	
3	Цвет, композиция, орнамент	1	
4	Способы перенесения рисунков на стеклянную поверхность	1	1
5	Основные приемы росписи. Уход за изделиями с росписью.	1	1
6	Монохронная роспись контурами – роспись одним цветом.		2
7	Роспись по стеклу в технике: Point to point (точка в точку) – волны, столбики, цветы, листочки.		2
8	Декорирование блюда		2
9	Декорирование чашки.		2
10	Декорирование фоторамки		2
11	Декорирование подсвечника.		1
12	Декорирование бокала (подарок к 23 Февраля).		2
13	Декорирование вазы (подарок к 8 Марта).		3
14	Выполнение картин для домашнего уюта		6
15	Выполнение работ для выставок декоративно - прикладного творчества		5
	Итого	5	29
	Всего	34	

Перечень тем творческих работ.

1. Подарки к Новому году (мешочки, сапожки, открытки, рамки для фотографий, картин, шкатулки...).
2. Сувениры к Дню Св. Валентина.
3. Приятные мелочи (закладка, брелок, календарь, брошь, заколка...).
4. Имитация тканого полотна (вышивание футляра для очков, обложки записной книжки...).
5. Домашний уют своими руками (вышивание комплектов для кухни, ванны, спальни: полотенец, салфеток, мешочков для мелочей...с использованием одной техники вышивания или сочетанием разных техник вышивания).
6. Гармония в обустройстве дома (выбор сюжета, цветовой гаммы, оформления, техники вышивания панно или картины...в соответствии с философией фэн-шуй).
7. Приданое для сестрёнки (вышивания чепчика, уголка, распашонки, крестильной рубашки шёлковыми лентами). Подарок на крестины. (Вышивание ростомера в разных техниках).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наглядные пособия:

1. Плакаты: «Цветовой круг», «Цветовые сочетания».
2. Образцы, панно, картины в технике «вышивка шелковыми лентами».
3. Журнал «Вышитые картины», книга «Шелковые ленточки».

Инструменты:

1. Швейные иглы: гобеленовые, шенильные.
2. Шило.
3. Ножницы.
4. Пяльцы и рамки.

Материал:

1. Канва.
2. Мулине.
3. Ленты шелковые, синтетические, фактурные, х/б, атласные, из органзы.
4. Нитки швейные.

Сопутствующие материалы:

1. Карандаш.
2. Маркеры для ткани.
3. Мелки для рисования по ткани.
4. Циркуль.
5. Калька.
6. Липкая лента или булавки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева И. А., Грекулова А. Л. Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М., 1993.
2. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: «Ниола 21 век», 2006.
3. Домоводство / Сост. Никифорова М. И., Кагановская О. Н. – М.: Колос, 1998.
4. Узоры русской вышивки // Юный художник № 11. 1998. С. 24-27.
5. Чотти Д. Вышивка шелковыми лентами. – М.: АСТ – ПРЕСС. 2004.
6. Шелковые ленточки / Пер с итал. – М.: «Контэнт», 2009.
7. Сычева Л. В. Вышивка. – МП «Альтернатива, 1991.